

را عبالباری فرای محل کے سیاسی نغوایت پرایک فاقلان نغر

مرت م فضا المراق

مسرتبه الالمرمواحرفادري

معدر و مع مع الم

مُرْتِّب مُرای قدم جاب ویراک **محرم مورا حری** میکام بی ایکا دی میکام بی ایکا دی

مكرة بنوين محري في وو لابو

من المرات و تعاقبات مو تعاقبات مو توبات الم الهردنا برطری مرسو و احدصاحب مرس مرس من برات و تعاقبات و تعاقبات موضوع مرس من با برائد و تعاقبات و تعقبات مرس من با توبات مرس من

ترجہ بر گاندی حب بر الما اردوج اعظم) ہے تواس کی رُدج آگ اور عبم الس تنظے کی مانندہ ہے۔ قرآن کوئم میں ارست دہے کو مشرک نجس ہیں ۔ جب اس کی روح الیسی ہے توجہ تو بہت ہی ناپاک ہوگا ۔

مو لاناعبدالبادی نے مسر کاندی کی تعرفی و توصیعت کی مان سے استعانت جائی ، ان کی مرابعت میں مدسے گزدسے اور دل وجان سے ان کی تاثید و جمایت کرکے ان کے مشن کو بیر توت بخش میں مدسے گزدسے اور دل وجان سے ان کی تاثید و جمایت کرکے ان کے مشن کو بیر توت بخش اسعادی اسام احدر منا نے اسی اسعادی اسلامی اور جمیت اسلامی اور خیرت بی کی وہ سبق دیا ہے جب نے انگری کی نظری یا کے تان کے یہ وہ سبق دیا ہے جب نے اگری کی نظری یا کے تان کے یہ وہ سبق دیا ہے جب نے اگری کی نظری یا کے تان کے یہ وہ سبوادی ،

كأندم ك تعنف وتوصيف

" مہاتا گاندی امام مہدی ہے ؟ -- می جاب دیا ،" ادے دہ تو كا قرب وخب روار وكمي سف اس محم بارس مي الساعقيده اخت بادكا -"ك مولوی عبدالمبادی فی مسر گاندی كو اینا رسم اوربشیوا قرار دیاص كا تفعیل آگے آتى سے، أنهو في مراكم المرى كو مهاتما وروي الملم) اورعليم الهدجيد القابات سد نوازا ، چال ب الم المسدرمناكو ايك مكترب مي تكفته بي : ود ايم خط كل آيا مكر عظيم المبدع المعيى و ورمولا ما محمل صاحب كل سيك يهال تع اس واسط بواب كى جانب التفات ندموا " كا امام احردمناً ، مولاناعب دالبادي كے اس قتم مے القاب و ا داب برگرفت كرتے سولے اس راعی میں تنقید کرتے ہیں۔ ۔ یا رب کرچ کر ده سبت نسون دم گا ندمی نسي شريس رو ، امام انسيدم كاندمي درخلبه وخلاخمنست زعى ممسسل بادی کا ندمی و رُونِ احسنم گاندی کے مرج : الى خدُ ا إ كا ندى سفيا ا فول بيونكاب كمسلان ليستعاس كم بيج بيج جارسے میں اور وہ پیشیوا بنا سؤاسے - فرنگی محلی نے اپنے خط اور خطے میں گاندمی کو ا وی زمایت دسینے والا) اورتہاتما " زروح اعظم) کہا ہے ۔" اس زما نه بن بعض مسلمان رمنما ون نے مشتر كه طور براخبار المستم " (كلمنو) مي بد اعلان حيوايا تعاد-

در ہم نے نہایت وفا داری سے سب سے براسے متّقی اور بر بیزگار کے سیارہ ڈاکجسٹ (لاہود) شمارہ تومیک اور بمعنون مقبول جہاگیر، مدیکسٹول بمنفی ۲۰ (انٹرولی: مودی محدوث لقدم نفو ندوی کے المعادی الداری : معدادل : من بہم ، بہ سودی محدوث لقدم ندوی کا کے المعادی الداری : معدادل : من بہم ، بہ سکے المعادی الداری ، معدسوم ، معفر بہم مکوز یہ محردہ ۔ سوی الحجر ۲ سے ۱۹ سے ۱۹ مرا ۱۹ و کے الفا می ۹۰

گاندهی کی حایت و نائید

> سدرمناآبی سیای است و البار فرائت برید کھتے ہیں بر از با دوسے تو نغر م گاندمی ست قائم بر تو انتظام دیسے گاندمی ست کردی لقب فرایش قسیم الدین راست آفر نه بر توفت می دیسے گاندمی ست کے

ترجہ ، بیری قرت بازوسے ہی گا ندمی کاسیاسی نظام میل راہے اور بیری ہی وجیے
دین گا ندمی کا استفام مت اُم ہے ۔ تونے اپنا لقب قیام الدین و دین کوقا مُ
کرنے والل قسرار دیاہے ۔ بی ہے آخر تھی سے تو دین گا ندمی قت مُ ہے۔
(تواسی کے دین کوقا مُ کرنے والا ہے)۔

ا يعنا ، ص . ٩

نوط بمشهويمتشرق ماسينول في مراكم ندى كرس عرمار دين كي دفا قت و متابست سے متا ترم وكرائس كومد خاتم الماولىي ر" ككوديا سے - دمستور)

ترجہ: مشرک نا پاک ہے اور مرتد اسس سے می زیادہ نا پاک ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دہ تونا پاک سے می ناپاک ترہے اسکو پاک زکمو۔

كففرالملكمولوي كسسحاق على

مولوی کسیحات نے مسٹر گاندمی کی مقوقع نبوت ورسالت کے بارے میں یرافہارِ خب ل فرمایا:

د اگر نبوت ختم ز موگئ بیمتی قرمها تما گا ندی بی موسته ، (بالغاظ دیگر یدکرمشرگا ندمی با لقوه نبی بی اگرچ بالعفل نرسسهی)

الم احمد رمنان الهارفرايا : ا

برلیف اگرخم سشماست ندشدر

گرگیں ج^{ود} وال منبغیت نه شکس

گفتند کر گاندی سست بی بالغوه!

ای بودے اگر خم براست نشک سے

ترجه: اگرشجا مست اوربها دری شیر پرختم زمه مهانی و تب بی) بعیرسید کالبیرشیر مبیدا زبن سکتا - ده که بی کرکاندی نبی بندند کی صلاحیت د کمتا سه یعنی اگر نبوت ختم زم و کی موتی

توبيني مجمّا ۔

له دو، اتفاق ددمی ، ۱۹ اکو برسناواه دوب پرستاهاه دوب پرستاهاه دوب برستاهاه دوب برستاهاه دوب برستاهاه دو ، دبه برستکندری درام پور ، یکم فرمبرسناهاه دوب محدمقیطفارمنافال دادی الداری ، چ ۳ ، ص ۹۹ marfat.com

Marfat.com

ابوالحلام آزاد نے خطبہ عمد میں مسطر گاندی کے یہ مقدس ذات "
رستودہ صفات" انقاب استفال کے حس کے عین سٹ مہولانا احد مختار صدّیقی
میر مثنی میں جو فلافت کیٹی کے دکن تے سے ان انقاب و آواب پر تنقید کرتے مولے اما م احتراضا
کھتے ہیں :۔

در دوسراج می خطبه اردو می برخناب ، نبین نبین خطبه کا لیکودیتاب اوراس می خطفه کا لیکودیتاب اوراس می خطفت راست دین ،حن وصین رمی الشرعنی کے بدلے گاندی کی مدح ور مقدس ذات " " ستوده صفات " وغیره نفاظیوں کے ساتھ کی مدح ور مقدس ذات " " ستوده صفات " وغیره نفاظیوں کے ساتھ کی مگر " امرنا العراف الگاندی " پرخصیں گے ، اور کیوں نہ پڑھیں جے جانیں کہ اس مقدس ذات ستوده صفات " کو الشرقال فی دو خرک " بنا کرمبوت فرا یا ہے۔ اس کی راه آپ بی طلب کیا جابی اور بالفرین یہ تبدیل ندگری تومراف فرا یا ہے۔ اس کی راه آپ بی طلب کیا جابی اور بالفرین یہ تبدیل ندگری تومراف الذین انعمت علیم میں تو گاندی کو تومردروافن بان چے - اللہ جے دو مقدس ذات مشرق ، گورکھپور ، مثل سار جوری ۱۲ و و

کے موانا حب دالماجد بداوی نے مرد کا ندی کے فرمایا تھا ،۔

دد خدانے اُن کو تہارے یے دونزر" بناکر بھیا۔" افب رفیج د دلی)

سستوده صفات كرك اورخلق كے لئے" مذكر" بناكراس پرانف م المئي تام و الم احددمنا ، ابوالكلام ازاد كم مندج بالاكلت يرمنعيدكرة موت كية بن : -دانی کرچ کرد ایدانکلام آزاد ا زاد زدین و شرع و اسلام ورشاد بستوده صفات وياك ذاتش كنته درخلیرجنعی حد گاندجی بنیداد ی ترجم : تي خراب كلام أزاد في كياكيا إ - وه الوالكلام جودي، شرىيت اورمابت ے أزاد ب --- اس في محد كے خطب ميں يه الفاظ کے " ستورہ صفات" (یک ذات " ___ اكي موقع ير العالكلام أزاً دف مندوول كى حايت كرت مدة فرمايا ، ـ ١٠٠ گر کو لی ما تست مندولسستان برحمله ا ورم و قومسسلما نون کامرت ببی زمن نبس كروه حداً در سع مقابل كوي مكداكم ايك بندو قل موجلة تو كمس الله أس كف يه جاني قربان كرن كه يه تيار بومائيس ك " الله الم المسدرمناك ان كات برشديد روهل كاانلهادنسرايا اودائي رباميات مي ع يجدكها المروه المبين فرين نربرها جلسة تونهايت ي نامناسب معلوم مخاس الم المحدد مناكبة بي :

ك محمصطف دمناخال

لله مختصطفا رمناخان ، طرق الهدئ والاكت و الى احكام الاكسارة والجها و معبوم بربي ، صغر ٨٨

دانی بچر شکر ابوانکلامت معستم گفتا من ببرمهند دم مستشلم! گر بر مهند گزندے آید زافن ال برکی مهندون اکنم دهسلم ای

ترجد ، تجع خبرب كرابوا لكلام ف شجع كيا پر العاليات - دوكتها به كري مندولال كرس المراب كري مندولال كرس المراب الكر مندوس تان بربخان حلد كردي توي ايك مندوبروس مسلمان قربان كردونكا .

ایک دومری رباعی می کهتم می :

آ زا د مگرز تو بے فنک مشرک ده مدرک ده مسلمی دی ہے یک مشرک زاملامت اگر بہب وبدے ک کردی برناخن مسلمے فنگ الک شرک کے

ترجم : الم أن و كيا تومشرك نهيس سد تو ايك مندو بردش ملان فداكر رابس ا المراب المراب المراب المراب المراب المرت المراب المرت المراب المرت المراب المرت المراب المر

کلمات :

کے محدمسطف رمناخال : الطاری الداری ، جس ، ص او کے ایمنٹ ، ص مص و کے ایمنٹ ، ص و و

ارتی میں شرکت ہندو کے اتحاد کی ردیں بہد کر مولانا شوکت علی نے خالب کلکہ میں تلک (صدرکا نگوں) کی ارتی کو کت معادیا ، اورجب اہم احمد بعضائے اس حکت برگرفت کی تو اُنہوں نے فریا یا، دو غیر میت کو کتد عادینا عمدی تھا ، مجھے معلیم دیتا ، اسکی میں معانی چاہتا ہوں اور کہتا ہوں کہ ۔۔ بعو لے بامن کا نے کھائی میں اپنی برتیت میں کوئی بات بنش نہیں کروں گا ، ہم گذرگا روں سے لاکھوں گناہ ہوگئے ہیں ۔ لے مروی اشرف علی تھا فوی نے بھی اس قسم کی حرکات پر تنقید کی ، چناں الافاصلاً الیویہ میں ہے ، .

و بع کے نعرب نگائے ، میٹ نیوں پر فشنے نگائے ، مہددوں کی ادیمیوں کو کندھا دیا ، رام نسیب او فیرو کا انتظام سلم و النشروں نے کیا ، بیہودہ اور کفرید کا سیم کے کہ اگر نبوت ختم نہ ہوتی تو فلاں مہدونی ہوا۔ کیا خوا فات م

داميات إسه لله

ا خاد نغ کر دبی م م زوم برنداند و تعزیر مولانا شوکت ملی ، را میکس جمعیت العلمار مند ، دلی) کاے مولوی اشرف علی مثانوی : الافاضات اليومير ، چ ۵ ، مس ۸۸